

espirit

Drama- und musikpädagogischer Schwerpunkt in der Unterstufe

Schlüpfst du gerne in andere Rollen? (Prinzessin, König, böse Hexe ...)

Freust du dich über Applaus, wenn dir etwas gut gelungen ist?

Möchtest du laut und deutlich sprechen können?

*Hast du viel Fantasie und kannst dir eigene Geschichten ausdenken?
Hast du Freude an Bewegung?*

Was ist Voraussetzung?

Ihr Kind benötigt keine großen Vorkenntnisse, wichtig sind aber folgende Eigenschaften:

- Neugier und Mut Neues ausprobieren wollen
- Bereitschaft zur Arbeit an einem gemeinsamen Projekt
- Aufgeschlossenheit für das gemeinsame Improvisieren

Was ist das Besondere?

Ihr Kind erwirbt spielerisch viele wichtige Kompetenzen durch den Einsatz dramapädagogischer Methoden in allen Unterrichtsfächern:

- Stärkung des Selbstbewusstseins
- Entwicklung von Körperbewusstsein
- Stärkung von Flexibilität und Spontanität
- gezielter Einsatz von Mimik, Gestik, Atem und Stimme
- kreativer Umgang mit Musik und Bewegung
- Verlässlichkeit und Verantwortungsbewusstsein im Team
- etc.

Was ist zu beachten?

- Der Schwerpunkt wird für eine 1. Klasse angeboten und läuft 2 Jahre. Anschließend kann die Unverbindliche Übung Bühnenspiel weiterbesucht werden.
- Die Schüler/innen haben eine Doppelstunde pro Woche mit 2 Lehrer/innen (Deutsch und Musikerziehung).
- Die Arbeit wird mittels Reflexion (schriftlich / mündlich) begleitet.
- Im Laufe des Schuljahrs gibt es zusätzliche Kreativtage.
- Im 2. Semester wird an einer Performance gearbeitet, die abschließend vor Publikum aufgeführt wird.

Was ist Voraussetzung?

Ihr Kind benötigt keine großen Vorkenntnisse, wichtig sind aber folgende Eigenschaften:

- Neugier und Mut Neues ausprobieren wollen
- Bereitschaft zur Arbeit an einem gemeinsamen Projekt
- Aufgeschlossenheit für das gemeinsame Improvisieren

Was ist das Besondere?

Ihr Kind erwirbt spielerisch viele wichtige Kompetenzen durch den Einsatz dramapädagogischer Methoden in allen Unterrichtsfächern:

- Stärkung des Selbstbewusstseins
- Entwicklung von Körperbewusstsein
- Stärkung von Flexibilität und Spontanität
- gezielter Einsatz von Mimik, Gestik, Atem und Stimme
- kreativer Umgang mit Musik und Bewegung
- Verlässlichkeit und Verantwortungsbewusstsein im Team
- etc.

Was ist zu beachten?

- Der Schwerpunkt wird für eine 1. Klasse angeboten und läuft 2 Jahre. Anschließend kann die Unverbindliche Übung Bühnenspiel weiterbesucht werden.
- Die Schüler/innen haben eine Doppelstunde pro Woche mit 2 Lehrer/innen (Deutsch und Musikerziehung).
- Die Arbeit wird mittels Reflexion (schriftlich / mündlich) begleitet.
- Im Laufe des Schuljahrs gibt es zusätzliche Kreativtage.
- Im 2. Semester wird an einer Performance gearbeitet, die abschließend vor Publikum aufgeführt wird.

Was ist Voraussetzung?

Ihr Kind benötigt keine großen Vorkenntnisse, wichtig sind aber folgende Eigenschaften:

- Neugier und Mut Neues ausprobieren wollen
- Bereitschaft zur Arbeit an einem gemeinsamen Projekt
- Aufgeschlossenheit für das gemeinsame Improvisieren

Was ist das Besondere?

Ihr Kind erwirbt spielerisch viele wichtige Kompetenzen durch den Einsatz dramapädagogischer Methoden in allen Unterrichtsfächern:

- Stärkung des Selbstbewusstseins
- Entwicklung von Körperbewusstsein
- Stärkung von Flexibilität und Spontanität
- gezielter Einsatz von Mimik, Gestik, Atem und Stimme
- kreativer Umgang mit Musik und Bewegung
- Verlässlichkeit und Verantwortungsbewusstsein im Team
- etc.

Was ist zu beachten?

- Der Schwerpunkt wird für eine 1. Klasse angeboten und läuft 2 Jahre. Anschließend kann die Unverbindliche Übung Bühnenspiel weiterbesucht werden.
- Die Schüler/innen haben eine Doppelstunde pro Woche mit 2 Lehrer/innen (Deutsch und Musikerziehung).
- Die Arbeit wird mittels Reflexion (schriftlich / mündlich) begleitet.
- Im Laufe des Schuljahrs gibt es zusätzliche Kreativtage.
- Im 2. Semester wird an einer Performance gearbeitet, die abschließend vor Publikum aufgeführt wird.